

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Космос» города
Балашова Саратовской области**

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ «Детский сад «Космос»
г. Балашова

М.В. Волкова

Приказ № 69 от 31.05.2019г.

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете МДОУ «Детский
сад «Космос» г. Балашова

Протокол № 7 от 30.05.2019г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности «Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

**Попова Марина Владимировна,
воспитатель первой**

квалификационной категории

Токарева Светлана Васильевна,

воспитатель высшей

квалификационной категории

Балашов 2019

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи Программы.....	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.4.	Возрастные особенности детей 5 – 6 лет	7
1.5.	Планируемые результаты.....	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	8
2.1	Форма и методы реализации программы.....	9
2.2.	Календарно – тематическое планирование	10
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	29
3.1.	Материально- техническое обеспечение Программы	29
3.2.	Учебный график	30
3.3.	Программно-методическое обеспечение.....	30

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и в соответствии с ФГОС ДО.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- **Федеральный закон «Об образовании в РФ»** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от **«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 **«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;**
- Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» – М.,1996г.

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического

интеллекта – развивает умение детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей и художественного труда детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Программа кружка «Умелые ручки» направлена на создание ситуации развития творческих способностей дошкольника, развития инициативы, формирования свободного и гармоничного творческого роста детей, посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве с взрослыми и другими детьми.

Разнообразные виды изодейтельности, такие как рисование, лепка, аппликация, изготовление поделок из природных материалов, использование нетрадиционных техник в изодейтельности имеют неопределимое значение в развитии личности ребенка. Такие занятия дарят ребенку радость творчества, удовольствие от выполняемой работы и от результатов своего труда. Ребенок в своем творчестве выражает свое отношение к миру, отображает свои знания об этом мире. Задача же педагога обогатить эти знания, наполнить мир ребенка новыми впечатлениями, научить ребенка переносить свои впечатления в свою творческую деятельность.

Помимо этого занятия изодейтельностью способствуют развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, благоприятно сказывается на развитии речи, умственной деятельности ребенка, а также приучают ребенка к усидчивости, умению довести начатое дело до конца. Совокупность этих факторов очень важна при подготовке ребенка к школе.

Актуальность программы «Умелые ручки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной

для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Основные направления деятельности в рамках кружка:

«Пластилинография»

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. А «графия» - создавать, изображать. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

«Бумагопластика»

Данное направление работы помогает расширить представления детей о различных материалах, используемых в пластике. Бумага – хороший пластичный материал, работа с которым формирует у детей устойчивый интерес к творчеству. Бумажную пластику считают синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. Основными средствами выразительности здесь, как и в других видах изобразительной деятельности являются форма, цвет, композиция.

«Тестопластика»

Данное направление знакомит детей с особым видом декоративно – прикладного искусства – пластикой из соленого теста. Доступность материалов и инструментов, легкость в обработке материала позволяют заняться изготовлением художественных изделий каждому ребенку. К тому же, соленое тесто несет в себе массу положительной энергии.

«Палитра красок»

Данное направление знакомит детей с разнообразными техниками рисования: раздувание краски, монотипия, шаблonoграфия и другие, которые помогут педагогу всесторонне развить личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений изобразительного искусства.

Данные направления могут быть представлены как самостоятельно, так и совместно, в процессе создания творческих работ.

Содержание программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, а также планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел включает информацию об объеме программы, о принципах построения программы, а также учебно-тематическое планирование деятельности детей, в соответствии с требованиями образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», с учетом регионального компонента, позволяющее учитывать индивидуальные особенности детей.

Организационный раздел включает в себя перечень инструментов и материалов, используемых в процессе деятельности в рамках кружка, а так же календарное планирование образовательной деятельности.

1.2. Цели и задачи Программы

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей, раскрытие индивидуальности каждого ребенка, формирование художественного мышления дошкольников, способствование формированию и развитию нравственных, эстетических, а также волевых качеств детей.

Основные задачи программы:

Образовательные:

1. способствовать формированию изобразительных, конструктивных и пластических умений у детей;
2. формировать умение детей экспериментировать с цветом и формой при создании художественных образов;
3. обучать конкретным приёмам и разнообразным художественным техникам.

Развивающие:

1. создавать благоприятные условия для развития творческой активности и художественного потенциала детей;
2. расширять представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения;
3. способствовать возникновению у детей желания экспериментировать с различными художественными техниками в процессе создания работ.

Воспитательные:

1. способствовать умению детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства;
2. обеспечивать условия для формирования у детей готовности завершать начатую работу, исправлять неточности, оценивать свою работу;
3. воспитывать эстетический вкус у детей

1.3 Основные принципы построения программы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.4 Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

В возрасте от 5 до 6 лет у детей **развиваются изобразительные способности**, воображение, **художественное мышление** при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов –к живописи или графике, пластике или дизайну. На протяжении всего **дошкольного** периода происходят изменения восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно обследовать и описать предмет, выделяя наиболее заметные **особенности**. Усвоение детьми системы сенсорных эталонов существенно перестраивает их восприятие, поднимая его на более высокий уровень. В процессе познавательной деятельности дети овладевают систематизированными знаниями о чувственных качествах предметов, **особую** роль при этом играет формирование у них обобщенных **способов** обследования предметов. От **способов** обследования зависит структура формируемых образов. Сенсорная культура имеет большое значение для **художественно-эстетического** воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает **способностью** передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания **художественного образа**. Владение изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм.

1.5. Планируемые результаты

В результате освоения программы планируется, что дети овладеют следующими умениями:

- смешивание цвета, используя приемы наложения, вливания;
- составление симметричных и ассиметричных композиций;
- составление простых композиций используя различные материалы (природный, бросовый, бумага, пластилин, и т.п.)
- складывание бумаги в разных направлениях;
- экспериментирование с пластическими материалами;
- создание сюжетной пластической композиции;
- использование разных техник, в том числе нетрадиционных (если они уместны) для создания рисунка;
- использование различных приемов, характерных для той или иной росписи;
- работать кисточками разного размера.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях педагог дает возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Диагностическое обследование по сформированности уровня художественно – эстетического развития детей проводится два раза – на начало и конец год (сентябрь, май).

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

**Диагностическая карта
по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А.
Урунтаевой**

№п /п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к выполнению работы		Речь в процессе работы	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.															

«н» - начало года; «к» – конец года

II. Содержание программы

Программа ориентирована на детей старшего возраста. Занятия проходят во второй половине дня, два раза в неделю, длительностью 20-30 мин, в соответствии с возрастом (в соответствии с «Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и режиму работы в дошкольных организациях»).

Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 7-10 человек. Кружок посещают дети по запросам родителей. Возраст детей, участвующих в реализации программы кружка «Умелые ручки» 5 – 6 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и желанием проявить индивидуальность и творческие способности.

В программе художественного воспитания дошкольников «Умелые ручки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более четкой

ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребенка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации:

Программа кружка «Умелые ручки» составлена с учетом возрастных особенностей детей и рассчитана на 1 год обучения.

2.1. Форма и методы реализации программы

Форма реализации программы:

- Групповая работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

Методы реализации программы:

- словесный: беседа, работа по картинкам, ответы по операционным картам;
- наглядный: показ способа действия, рассматривание образца, работа с демонстрационным материалом;
- практические методы: (репродуктивные и творческие) – подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям.

Структура занятия кружка.

В начале занятия традиционно проводится коммуникативная игра для привлечения внимания детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к познанию и творчеству используются следующие приемы: психологическая, коммуникативная игра, беседа, упражнения, направленные на создание благоприятной эмоциональной среды

Для активации творческого воображения с детьми проводятся развивающие игры, игровые упражнения. Для получения оценки деятельности детей используются соревнования, прием похвалы и поощрения, педагогический такт. На развитие мышления детей используются следующие виды деятельности: анализ, синтез, метод классификации, постановка проблемных вопросов. В ходе занятия кружка используются элементы здоровьесберегающей технологии: проводятся и эмоциональные паузы, пальчиковый массаж - позволяющие ребенку расслабиться, отдохнуть от умственной активности, что позволяет работать в щадящем для ребенка режиме и оберегать его физическое и психическое здоровье. Физкультурные минутки, игры, игровые упражнения, динамические паузы благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки.

**Календарно – тематическое планирование
кружка «Умелые ручки»**

Месяц	Дата проведения	Тема занятий	Вид деятельности Техника выполнения	Цели
1	2	3	4	5
С Е Н Т Я Б Р Ь	02.09.19г.	«Цветочная клумба»»	Рисование (Рисование акварелью)	Формировать умение у детей рисовать цветы разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)
	05.09.2019г.	«Солнышко»	Аппликация (Бумажная тарелка, гофрированная бумага)	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к неживой природе.
	09.09.2019г.	«Животные которых я сам придумал»	Рисование (Кляксография)	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения кляксой
	12.09. 19г.	«Бабочки, которых я видел летом»	Рисование (Монотипия, обведение ладони и кулака)	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулак – маленькое).

			Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.
16.09. 19г.	«Гроздь винограда»	Аппликация (Аппликация из смятых салфеток)	Формировать у детей интерес к различным видам аппликации из смятых салфеток. Развивать умение у детей скатывать бумажные шарики одинаковой величины, аккуратно наклеивать их на форму
19.09. 19г.	«Осенняя березка»	Аппликация (Бумажные салфетки)	Развивать у детей умение скатывать дискообразные формы из бумаги и создавать полуобъемное изображение на плоскости. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе.
23.09. 19г.	«Ёжик в лесу»	Рисование (Оттиск смятой бумагой)	Формировать представление об особенностях строения животного. Передача образа ежа разными способами: оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа) или наклеить листик, кистью дорисовывать недостающие детали. Развивать творчество, мышление.

			Воспитывать художественный вкус.	
26.09. 19г.	«Что нам осень подарила»	Аппликация (Гречка, рис, чечевица, (картон зеленого цвета, клей ПВА))	Формировать умение у детей работать с материалами (крупями), сформировать навыки выполнения, последовательность всего процесса изготовления изделия (тыква). Дать возможность ребёнку ощутить удовольствие и гордость от результатов своего труда.	
30.09. 19г.	«Во саду ли, в огороде»	Рисование (Рисование свечой)	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение	
О К Т Я Б Р Ь	03.10. 19г.	«Осенний натюрморт на тарелке»	Конструирование Ручной труд (Бумажная тарелка, гофрированная бумага)	Формировать умение у детей делать поделку из гофрированной бумаги. Лепить из бумаги овальных, вытянутых и круглых форм. Передавать особенности формы фруктов. Учить поиску цветовых решений, композиционному решению на бумажной тарелке. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.
	07.10. 19г.	«Осенний пейзаж»	Аппликация	Продолжать знакомить

		(Аппликация из крупы, синтетических салфеток сухих листьев)	детей с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. Формировать умение детей наносить на поверхность клей и посыпать рисунок сыпучим материалом. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
10.10. 19г.	«Дары природы»	Рисование (Монотипия)	Познакомить детей с новой техникой. Формировать умение выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.
14.10. 19г.	«Мухомор»	Аппликация (Бумажные салфетки)	Формировать умение детей делать поделки из бумажных салфеток. Совершенствовать навыки работы с бумагой, скатывания шаров и маленьких шариков, толстых жгутов. Развивать творческое воображение. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Воспитывать интерес к природе.
17.10. 19г.	«Цыпленок»	Аппликация (Аппликация из	Формировать умение у детей наносить клей на

		крупы, ватных палочек)	отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
21.10. 19г.	«Корзина с цветами»	Конструировани е ручной труд (Гофрированная чашечка)	Познакомить детей с техникой – гофрированная чашечка. Формировать умение у детей обжимать рукой бумагу вокруг предмета. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
24.10. 19г.	«Разноцветный лес»	Аппликация (Бумажные салфетки, поролон)	Формировать умение у детей делать поделки из бумажных салфеток и поролона. Побуждать детей воспринимать и эмоционально реагировать на новые приемы работы с клеем ПВА и поролоном. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к природе.
28.10. 19г.	«Подсолнух»	Рисование (Пальчиковое рисование)	Формировать умение у детей рисовать пальчиком. Воспитывать любовь к творчеству
31.10. 19г.	«Мишка -	Аппликация	Развивать умение детей

		топтышка»	(Бумажные салфетки)	создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Совершенствовать навыки в лепке из бумаги. Развивать воображение в конструировании, путем соединения частей (геометрических форм), мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
Н О Я Б Р Ь	07.11. 19г.	«Осеннее дерево»	Рисование (Рисование пальчиками, ладошкой)	Формировать умение рисовать деревья приемом пальчикового рисования и ладошкой. Совершенствовать умения делать отпечатки ладони - крона дерева, пальчиками – листочки. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к природе.
	11.11. 19г.	«Волшебный лес»	Рисование (Оттиск смятой бумагой)	Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы, воображение, творчество. Воспитывать любовь к природе.
	14.11. 19г.	«Сказочные птицы»	Аппликация (Яичная)	Формировать умение выкладывать яичную

		скорлупа)	скорлупу по силуэту птицы, закрашивать красками, подбирать цвета. Дать детям представления об изменениях в жизни птиц в разное время года. Способствовать созданию игровых ситуаций.
18.11. 19г.	«Букет калл»	Аппликация (Ватные диски, бумага, ткань)	Формировать умение выполнять аппликацию из ватных дисков. Выполнить объемные цветы с помощью ватных дисков, скручивая их кулечком и склеивания. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.
21.11. 19г.	«Лебеди в пруду»	Конструирование Ручной труд (Бумажные салфетки)	Развивать умение у детей складывать оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Активизировать словарь детей. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.
25.11. 19г.	«И поплыли по небу облака»	Рисование (Рисование по мокрой бумаге)	Формировать умение рисовать тычком и по мокрой бумаге. Развивать аккуратность
28.11. 19г.	«Старичок-лесовичок»	Конструирование Ручной труд (Природный	Развивать умение у детей изготавливать лесовичка из еловых шишек, дополняя

			материал)	растительными элементами, веточками, листьями. Расширять представления детей о разнообразии природного материала.
Д Е К А Б Р Ь	02.12. 19г.	«Котятки и перчатки»	Рисование (Ладочки)	Развивать умение изображать и оформлять «перчатки» (или «рукавички») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.
	05.12. 19г.	«Птицы на ветках»	Рисование (Штампы)	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.
	09.12. 19г.	«Дед Мороз»	Аппликация (Ватные диски, бумажная тарелка, бумага)	Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать умение создавать кудрявую бороду способом «витая спираль» (накручивать узкие полосы бумаги на карандаш). Упражнять в выполнении аппликации из ватных дисков. Развивать мелкую моторику рук, творчество.

			Воспитывать добрые чувства.
12.12. 19г.	«Теплая рукавичка»	Конструирование Ручной труд (Основа-из драпа, декоративные украшения (стразы, паетки, пуговицы))	Формировать умение оформлять рукавичку, используя декоративные элементы. Оформляем по своему желанию. Развиваем аккуратность при выполнении работы.
16.12. 19г.	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»	Аппликация (Гофрированная чашечка)	Формировать умение сминать бумагу, вдавливая в неё фломастер и оборачивая его для получения гофрированной чашечки. Развивать навыки наносить клей и наклеивать элементы ярусами. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
19.12. 19г.	«Снегирь на ветке»	Аппликация (Распечатка картины, цветная бумага, клей ПВА)	Формировать умение пользоваться техникой «обрывной аппликации» с целью создания объемной красочно-эмоциональной картины.
23.12. 19г.	«Игрушка на елку»	Аппликация (Обратная аппликация из пластилина)	Формировать умение детей собирать изображение из шариков пластилина наклеивая их на основание в определенной последовательности
26.12. 19г.	«Новогодний сувенир»	Лепка (Пластилин, креповая бумага,	Формировать умение создавать объемные композиции из

		ленточки, клей. картон.)	пластилина, изготавливать поделку из бросового материала	
30.12.19г.	«Наряд для Снегурочки»	Аппликация (Гофрированная чашечка)	Развивать умение сминать бумагу, вдавливая в неё стержень и оборачивая его для получения гофрированной чашечки. Развивать навыки наносить клей и наклеивать элементы ярусами. Воспитывать у ребенка художественный вкус.	
Я Н В А Р Ь	09.01. 20г.	«Ангелочек»	Конструировани е Ручной труд (Ватные диски ватные палочки)	Формировать умение детей делать поделки из бумажных салфеток. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые и тонкие жгуты, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение из бумажных комочков. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать духовную ценность.
	13.01. 20г.	«Снежинки»	Рисование (Мыльные пузыри)	Формировать умение детей рисовать мыльными пузырями, осторожно набирать краску и так же осторожно выдувать ее на лист бумаги.
	16.01. 20г.	«Мой друг медвежонок»	Аппликация (Обратная	Формировать умение детей собирать

		аппликация из пластилина)	изображение медведя из шариков пластилина наклеивая их на основание в определенной последовательности.
20.01. 20г.	«Лебеди: черный и белый»	Рисование (Рисование ладошкой)	Формировать навыки рисования ладошкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.
23.01. 20г.	«Заюшкина избушка»	Лепка (Пластилинография)	Формировать умение создавать сказочный выразительный образ. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение работать в этой технике.
27.01. 20г.	«Веселый Снеговик»	Аппликация (Манная крупа)	Развивать умение детей работать с таким материалом, как крупа. Вызвать желание выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику рук, творчество.
30.01. 20г.	«Снеговик»	Аппликация (Бумажные салфетки, бумага)	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к

			неживой природе.
Ф Е В Р А Л Ь	03.02. 20г.	«Совиное семейство»	Конструировани е Ручной труд (Оригами)
			Формировать умение детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, желание довести работу до конца.
	06.02. 20г.	«Кто, кто в теремочке живет?»	Рисование (Графареты)
			Формировать умение детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.
	10.02. 20г.	«Морозные узоры»	Рисование (Декоративное рисование по мотивам кружевоплетени я)
			Формировать знания и умения рисовать формы узоров природных мотивов, умение сочетать традиционную и нетрадиционную техники рисования. Развивать умение составлять композицию рисунка, образное представление и фантазию. Закреплять навык графического изображения.
	13.02. 20г.	«Валенки»	Конструировани
			Развивать умение

		е Ручной труд (Основа-из драпа, декоративные украшения (стразы, паетки, пуговицы))	оформлять валенки, используя декоративные элементы. Оформляем по своему желанию. Развиваем аккуратность при выполнении работы.
17.02. 20г.	«Подарок для папы»	Конструировани е Ручной труд (Цветная бумага)	Развивать умение конструировать из бумаги рубашку и костюм. Совершенствовать умение складывать лист бумаги в разные направления. Раскрасить по своему желанию.
20.02. 20г.	«Самолет»	Аппликация (Цветной песок)	Познакомить детей с новой техникой. Вызвать желание формировать желание выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, армии, любовь к родной стране.
27.02. 20г.	«Открытка - Подснежник»	Конструировани е Ручной труд (Бумага, вата)	Продолжать обучать детей оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Создавать объемную композицию из цветов. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги. Развивать чувство цвета

			и композиции. Познакомить детей с этикетом поздравлений. Воспитывать любовь к маме.	
М А Р Т	02.03. 20г.	«Котик»	Аппликация (Обратная аппликация из пластилина)	Формировать умение детей собирать изображение из шариков пластилина наклеивая их на основание в определенной последовательности.
	05.03. 20г.	«Плыви, плыви кораблик»	Конструировани е Ручной труд (Оригами)	Развивать умение конструировать из бумаги-кораблик. Развивать умение последовательно складывать бумагу. Выбор цвета по желанию ребенка.
	12.03. 20г.	«Мимоза»	Рисование (Бумага, бумажные салфетки)	Развивать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу. Воспитывать интерес к живой природе.
	16.03. 20г.	«Домашние питомцы»	Конструировани е Ручной труд (Оригами)	Закреплять умение детей: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать

			усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.. Воспитывать интерес к работе.
19.03. 20г.	«Верб»	Аппликация (Вата, ватные диски, бумага)	Развивать умение детей выполнить аппликацию из разных материалов: ваты, ватных дисков и бумаги. Упражнять в отрывании небольших кусочков ваты, скатывании плотных ватных комочков и наклеивании их на основу для аппликации. Листочки и почки вербы вырезаются из полоски бумаги, сложенной несколько раз. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к природе.
23.03. 20г.	«Неваляшка»	Аппликация (Обратная аппликация из пластилина)	Формировать умение детей собирать изображение из шариков пластилина наклеивая их на основание в определенной последовательности.
26.03. 20г.	«Матрешка»	Лепка (Пластилинография)	Развивать умение отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного

			искусства
	30.03. 20г.	«Жар –птица»	Рисование (Рисование ладшкой)
			Развивать умение у детей использовать разные краски в рисовании, смешивать цвета
А П Р Е Л Ь	02.04. 20г.	«Лети ракета в космические дали»	Аппликация (Пластилинография)
			Закреплять умение детей работать с пластилином. Вызвать желание выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику рук, творчество.
	06.04. 20г.	«Пасхальная открытка»	Конструирование Ручной труд (Бумага, ткань)
			Развивать у детей желание сделать поделку своими руками и подарить её близкому человеку. Закреплять умение складывать в технике оригами по предложенной схеме и наклеивать на рисунок. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать добрые чувства к празднику.
	09.04. 20г.	«Насекомые - мои друзья» (божья коровка)	Аппликация (Бумажные салфетки)
			Закреплять у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, закреплять умение разрезать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения.
	13.04. 20г.	«Веточки сирени» (Весенние цветы)	Конструирование Ручной труд (Гофрированная чашечка (торцевание))
			Развивать умение создавать композицию из отдельных деталей (из гофрированной бумаги способом торцевания), развивать цветовое восприятие, эстетический вкус, воспитывать любовь и бережное отношение к природе

16.04. 20г.	«Пушистый котенок»	Рисование (Рисование поролоном, трафарет)	Развивать умение у детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет.
20.04. 20г.	«Плюшевый медвежонок»	Рисование (Рисование поролоном, трафарет)	Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
23.04. 20г.	«Осьминожки»	Рисование (Рисование ладошкой)	Формировать интерес к художественному творчеству. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать ладошкой; формировать представление об обитателях морского дна; закреплять умение располагать рисунок в центре листа.
27.04. 20г.	«Праздничный салют»	Лепка (Пластилинография)	Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в праздничные дни
30.04. 20г.	«Пароход»	Конструирование	Закреплять умение детей: аккуратно складывать

		Ручной труд (Оригами)	бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество.
М А Й	07.05. 20г.	«Помним, чтим героев войны» Конструирование Ручной труд (Бумага (изготовление открытки))	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Вызвать желание сделать открытку к 9 мая. Воспитывать уважение к героям войны.
	14.05. 20г.	«Подсолнух» Конструирование Ручной труд (Гофрированная Чашечка (торцевание))	Развивать умение создавать композицию из отдельных деталей (из гофрированной бумаги способом торцевания), развивать цветовое восприятие, эстетический вкус, воспитывать любовь и бережное отношение к природе
	18.05. 20г.	«Одуванчики» Аппликация (Ватные диски, синтетические салфетки, бумага)	Закреплять умение детей использовать в аппликации различный материал. Упражнять в нарезании бахромы по краю круглой детали, разделении слоев ватных дисков и наклеивании их на основу. Развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь и бережное отношение к природе.
	21.05. 20г.	«Бабочка» Конструирование Ручной труд (Обратная аппликация из	Формировать умение детей собирать изображение из шариков пластилина наклеивая их на основание в

		пластилина)	определенной последовательности.
25.05. 20г.	«Нарядные бабочки»	Аппликация (Цветной песок)	Закреплять умение детей работать с цветным песком. Вызвать желание выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику рук, творчество.
28.05.20г.	«Вот и лето пришло»	Рисование (Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей)	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

III. Организационный раздел

3.1. Материально- техническое обеспечение

Для занятий в кружке необходимо иметь: Гуашь, акварельные краски, кисти разных размеров, малярные кисти, поролоновые губки, ватные палочки, фломастеры, коктейльные трубочки, стаканы для воды, пластилин, стеки, тесто (соль, вода, мука), клейстер, клеевые кисти, салфетки, влажные салфетки, бумага разной текстуры и цвета, природный и бросовый материал, зубочистки, различные макаронные изделия, крупы, семечки, пуговицы, бусины, пайетки, и т.д.

3.2. Учебный график

Содержание	Группа для детей 5-6 лет
-------------------	---------------------------------

Количество возрастных групп в каждой параллели	2
Начало учебного года	2 сентября
Сроки проведения мониторинга	Последняя неделя сентября Последняя неделя мая
Окончание учебного года	29 мая
Продолжительность учебного года	39
Количество занятий в неделю	2
Продолжительность НОД	до 25 мин
Летний оздоровительный период	1 июня-31 августа

3.3. Программно-методическое обеспечение

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду - М., 2004
2. Давыдова Т.Н. Рисуем ладошками: Стрекоза, 2012
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду- М., 2007
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования; ТЦ: Сфера, 2006
5. Кудейко М.В. Необычные способы рисования; Содействие, 2007
6. Лыкова И.А. Цветные ладошки – М.,1996
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду; КАРО, 2010
8. Соловьёва О. Необыкновенное рисование, М.: Мозаика-Синтез, 2004
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития, 2007